

## Síntesis del proyecto “murales a diario”



### 4 etapas

- 1- **pintura en público** (en bares y espacios públicos) de 20 murales sobre papel de diario – técnica de papel encolado (técnica clásica del arte callejero).  
**febrero, marzo y abril**
- 2- **exposición** de los 25 murales de papel en el C. C. R. Fontanarrosa 19 de abril a 20 mayo, exposición en otros espacios culturales a definir  
**fin de abril, mayo, junio**
- 3- **pegatina 1:** instalación intensiva de los murales en las calles de la ciudad  
**julio – agosto**
- 4- **pegatina 2 y complementos pictóricos:** un tiempo después de la instalación de los murales de papel se realizará el encolado de obras complementarias en cada mural ya montado o se completará pintando en la pared circundante.  
**2da quincena septiembre**

**Cierre:** búsqueda del tesoro entre los 25 murales  
**2da quincena de setiembre**

**Exposición:** Alianza Francesa de Rosario  
**28 de setiembre al 11 de octubre de 2018**

### Particularidades:

- ✓ La realización de los murales en papel es en vivo, en espacios públicos y bares.
- ✓ Las pegatinas 1 y 2, serán realizadas sobre paredes con permiso de sus dueños o en paredes públicas.
- ✓ La pegatina 2, es decir, la instalación de las obras complementarias tienen como objetivo reforzar o redirigir el sentido del mensaje de los murales.
- ✓ La presencia del papel de diario como fondo de los primeros 25 murales no será explícita o evidente. Se busca que el espectador repare en este detalle como segunda lectura de la obra.
- ✓ La instalación de los murales de forma desdoblada, (pegatinas 1 y 2) busca inquietar, reavivar la atención sobre las obras, rompiendo en cierto modo con

el efecto tranquilizador o de atontamiento que se produce cuando el espectador se apropia del sentido de una obra de manera superficial, efecto "face", "instagram" o "ya lo vi".

- ✓ Los personajes del proyecto Lilou del año 2017 son los mismos que los de este proyecto, sólo que crecieron. Niños de 10 años antes, ahora son adolescentes de unos 15 años aproximadamente.
- ✓ Los niños protagonistas de los murales del 2017 habitaban el cielo de un barrio mágico, flotaban en el aire, tenían instrumentos, pero permanecían expectantes, alertas, quizá esperando el momento propicio para...
- ✓ Ahora son adolescentes, jóvenes que "hacen cosas": pintan, escriben, danzan, tocan instrumentos, y lo hacen en primer plano, lo hacen frente a nosotros, y a nuestro tamaño. Son jóvenes artistas que conocen su oficio y lo ponen en acto.
- ✓ Con su arte, los jóvenes interpelan la realidad, la interrogan, la cuestionan, actúan sobre ella... la modifican?



Jorge Molina  
23 de enero 2018